# सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

| भाग अ - परिचय | | | |
|---|---|---|---|
| कार्यक्रम: डिग्री | कक्षा : बी. ए. | वर्ष: प्रथम वर्ष | सत्र: 2025-26 |
| विषय: कथक नृत्य | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | पाठ्यक्रम का कोड | |
| 2 | पाठ्यक्रम का शीर्षक | कथक नृत्य : सामान्य परिचय (प्रश्न पत्र - 1) |
| 3 | पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव / वोकेशनल/.....) | **माइनर - 1** |
| 4 | पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो) | इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए विद्यार्थी ने विषय का अध्ययन 12वीं कक्षा में किया हो (समस्त विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य) |
| 5 | पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO) | इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे :-<br>• कथक नृत्य के प्रति रूचि का विकास<br>• कथक में प्रयुक्त वाद्ययंत्रों का परिचय<br>• ताल- लय संबंधी जानकारी की उपलब्धता |
| 6 | क्रेडिट मान | सैद्धांतिक – 2 |
| 7 | कुल अंक | अधिकतम अंक: 30+70 / न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35 |

**भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु**

**व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:**

कुल व्याख्यान - 30 (प्रति व्याख्यान 01 घंटा)

| इकाई | विषय | व्याख्यान की संख्या |
|---|---|---|
| I. | भारतीय नृत्य परम्परा में कथक नृत्य का महत्व<br>**गतिविधि :- योगाभ्यास** | 10 |
| II. | कथक नृत्य में प्रयुक्त होने वाले वाद्ययंत्रों का परिचय<br>बांसुरी, सितार, मंजीरा, वीणा<br>**गतिविधि :- चित्र निर्माण** | 10 |
| III. | लय की परिभाषा एवं प्रकार<br>ताल संबंधी परिभाषाएँ :- ठेका, मात्रा, विभाग, सम ताली, खाली, आवर्तन,ठाह, दुगुन, तिगुन, चौगुन<br>**गतिविधि :- सांस्कृतिक कार्यक्रम का प्रतिवेदन लेखन** | 10 |

**सार बिंदु (की वर्ड)/टैग : कथक नृत्य, वाद्ययंत्र, ताल-लय**

**भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन**

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

**अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:-**

1. मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें।
2. दाधीच पुरू कथक नृत्य शिक्षा भाग - 1 एवं 2, बिन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन

3. नागर विधि, कथक नर्तन भाग 1 एवं 2, बी.आर. रिदम पब्लिकेशन ग्वालियर

4. माणिक भगवान दास, कथक मध्यमा, शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर

5. माणिक भगवान दास कथक के संदर्भ में नर्तन भेद - शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वालियर

6. हरमलकर, सुचित्रा, कथक प्रवाह भाग 1, ग्रंथपाल पब्लिकेशन एन्ड प्रिन्टर्स, इन्दौर

**अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक –**

**अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:**

**भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:**

**अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:**

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

| | | |
|---|---|---|
| **आंतरिक मूल्यांकन:**<br>**सतत व्यापक मूल्यांकन** (CCE): | क्लास टेस्ट<br>असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन) | **30** |
| **आकलन :**<br>**विश्वविद्यालयीन परीक्षा**:<br>समय- 03.00 घंटे | **अनुभाग (अ): अति लघु उत्तरीय प्रश्न**<br>**अनुभाग (ब): लघु उत्तरीय प्रश्न**<br>**अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न** | **70** |

कोई टिप्पणी/सुझाव:

# प्रायोगिक प्रश्नपत्र

| भाग अ - परिचय | | | |
|---|---|---|---|
| कार्यक्रम: डिग्री | कक्षा : बी. ए. | वर्ष: प्रथम वर्ष | सत्र: 2025-26 |
| विषय: कथक नृत्य | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | पाठ्यक्रम का कोड | | |
| 2 | पाठ्यक्रम का शीर्षक | कथक प्रायोगिकी | |
| 3 | पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....) | माइनर -1 | |
| 4 | पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो) | इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए विद्यार्थी ने विषय का अध्ययन 12वीं कक्षा में किया हो (समस्त विद्यार्थियों के लिए अनिवार्य) | |
| 5 | पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO) | इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी कथक के प्रायोगिक, तकनीकी पक्ष से अवगत होंगे | |
| 6 | क्रेडिट मान | प्रायोगिक – 2 | |
| 7 | कुल अंक | अधिकतम अंक: 30+70 | न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35 |

**भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु**

**व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:**

कुल व्याख्यान - 60 (प्रति व्याख्यान 02 घंटा)

| इकाई | विषय | व्याख्यान की संख्या |
|---|---|---|
| I. | • तीनताल : परिचय, तत्कार एवं पढंत | 10 |
| II. | • हस्त संचालन (पाँच प्रकार के)<br>• भ्रमरी (दो पैर, चार पैर) | 10 |
| III. | • आमद / उपोदघात (एक) तोड़े (तीन), कवित्त (एक) | 10 |

**सार बिंदु (की वर्ड)/टैग : तीन ताल, हस्त संचालन, भ्रमरी**

**भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन**

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

**अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:-**


1. मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें।
2. दाधीच पुरू, कथक नृत्य शिक्षा भाग - 1 एवं 2, बिन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन
3. नागर विधि, कथक नर्तन भाग 1 एवं 2, बी.आर. रिदम पब्लिकेशन, ग्वालियर
4. माणिक भगवान दास, कथक मध्यमा, शिव शक्ति पब्लिकेशन, ग्वालियर
5. माणिक भगवान दास, कथक के संदर्भ में नर्तन भेद, शिव शक्ति पब्लिकेशन, ग्वालियर
6. हरमलकर, सुचित्रा कथक प्रवाह भाग 1, ग्रंथपाल पब्लिकेशन एन्ड प्रिन्टर्स, इन्दौर

| | | | |
|---|---|---|---|
| **अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक –**<br>www.eshiksha.mp.gov.in | | | |
| **अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:** | | | |
| **भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:** | | | |
| **अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:** | | | |
| **आतंरिक मूल्यांकन** | **अंक** | **बाह्य मूल्यांकन** | **अंक** |
| कक्षा में संवाद / प्रश्नोत्तरी | 30 | प्रायोगिक मौखिकी (वायवा) | 70 |
| उपस्थिति | | प्रायोगिक रिकार्ड फाइल | |
| असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण( कस्कर्शन ) की रिपोर्ट/ सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा | | टेबल वर्क / प्रयोग | |
| | | **कुल अंक : 100** | |
| कोई टिप्पणी/सुझाव: | | | |